

موهبة

تصور عن برنامج مركز موهبة في كلية العلوم

والدراسات الإنسانية بحوطة سدير ١٤٣٤ - ١٤٣٥ هـ



جامعة المجمعة

Majmaah University

كلية العلوم والدراسات الإنسانية بحوطة سدير

تصور عن برنامج مركز موهبة في كلية العلوم والدراسات الإنسانية بحوطة سدير ١٤٣٤هـ - ١٤٣٥هـ

الطبعة الأولى

عام ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

مفوض
جميع حقوق

لكلية العلوم والدراسات الإنسانية بحوطة سدير



حرصت جامعة المجمعة على بناء العقلية المبدعة في جوانب متعددة، عقلية قادرة على البحث والتخطيط والتنظيم والتفكير الدقيق واتخاذ القرار السليم، تتمتع بجوانب ابداعية في المجالات الأدبية والفنية، للتعامل مع المستقبل بكفاءة أكبر.

وقد كانت رؤية الجامعة امتداداً لكلمات خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز: «إن مهمتنا جميعاً في عصر الإبداع... صقل المواهب وتجسيدها على الواقع لخدمة الدين والوطن».

وتطبيقاً لتلك الرؤية انطلقت الخطة التشغيلية لجامعة المجمعة التي انبثقت منها انبثقت أهداف كلية العلوم والدراسات الإنسانية بحوطة سدير الاستراتيجية بتحسين برامج اكتشاف الطلبة الموهوبين؛ فكانت مبادرة عمادتها الرشيدة بإنشاء مركز متكامل؛ يعمل على اكتشاف الموهبة وتعزيزها وتنميتها وتزويدها بالمهارات اللازمة والمعرفة والقيم، من أجل الارتقاء بالجيل الجديد، وفق مراحل محددة متتابعة مدعمة بالخبرة التربوية، والدراسات الحديثة في المجالات المختصة بكل نوع من أنواع المواهب، متضمناً الإجراءات التنفيذية والورش التدريبية والملتقيات التوعوية والمسابقات والفعاليات المصاحبة والبرامج المطبقة، التي من شأنها الارتقاء بموهبة الطالب وبشخصية وتدريبه وصقل مهاراته، من أجل النهوض بمستوى الكلية والجامعة والوطن. والله ولي التوفيق ..

الصفحة	الوصف	م
٤	الباب الأول: البرنامج التنظيمي لمركز موهبة.	١
٥	الموهبة وأهميتها.	٢
٦	التجارب الجامعية في العناية بمراكز الموهوبين	٣
٨	التعريف بمركز موهبة	٤
٩	مميزات المركز	٥
١٠	المهام الموكلة لرئيس المركز ومساعدته وأعضائه ومستشاريه	٦
١١	مجالات الابداع في المركز	٧
١٢	الباب الثاني: البرنامج التنفيذي لعمل مركز موهبة.	٨
١٣	الخطوات الإجرائية لمركز موهبة	٩
١٣	البرامج التي يتضمنها المركز	١٠
١٥	الخطة التشغيلية في مركز موهبة	١١
١٦	الدورات والورش التدريبية التي يقدمها مركز موهبة	١٢

الباب الأول

البرنامج التنظيمي في مركز موهبة

أولاً : الموهبة وأهميتها :

كما أصبح الموهوبون والمبدعون الآن الأمل في حل المشكلات التي تواجه البشرية والثروة القومية والطاقة الدافعة نحو تطور وازدهار الحضارات والتوصل للابتكارات والاختراعات الحديثة التي تحل المشكلات المستعصية في شتى الميادين والمجالات ولهذا فتحت الدول المتقدمة أبوابها أمام العقول المبدعة المهاجرة ووفرت لهم الفرص المادية والمعنوية وهيئت لهم المناخ المناسب للاستفادة من إبداعاتهم وابتكاراتهم بما يفيد مشاريع التنمية، التي تحقق الهدف الأسمى من عمارة الأرض واستغلالها، والمحافظة على خيرية هذه الأمة وازدهارها .

تتفق المعجمات العربية والإنجليزية من الناحية اللغوية على أن الموهبة قدرة أو استعداداً فطرياً لدى الفرد، أما من الناحية التربوية والاصطلاحية فهناك صعوبة في تحديد وتعريف بعض المصطلحات المتعلقة بمفهوم الموهبة، وتبدو كثيرة التشعب ويسودها الخلط، وعدم الوضوح في استخدامها، ويعود ذلك إلى تعدد مكونات الموهبة.

وتعدّ الموهبة ملكة عند الإنسان فعليه أن يستغلها وأن يحسن استغلالها فهي أشبه ما تكون بالطاقة الكامنة عنده، فإذا اكتشفها استفاد منها وطورها. وهنا تأتي عملية تشخيص الأفراد الموهوبين، وهي عملية معقدة تنطوي على الكثير من الإجراءات والتي تتطلب استخدام أكثر من أداة من أدوات القياس والتشخيص، ويعود السبب في تعقد عملية القياس والتشخيص إلى كثرة الأبعاد التي تتضمنها الموهبة، ومن هذه الأبعاد: القدرة العقلية، والقدرة الإبداعية، والقدرة التحصيلية، والمهارات والمواهب الخاصة، والسمات الشخصية والعقلية، ومن هنا كان من الضروري الاهتمام بقياس كل بعد من الأبعاد السابقة.

لذا يحتاج الموهوب إلى رعاية تتخطى ما تستطيع المؤسسات التعليمية تقديمه له في المنهج الدراسي العادي وتقوم هذه الرعاية على البرامج الإثرائية والإشراف العلمي والتوجيه والمشاريع التطبيقية ذات العلاقة بحاجة المجتمع، فتوجب عليها تطوير المواهب والاهتمام بها لتجنب ذبولها، وبالتالي فقدان قدرات عظيمة تخدم المجتمع، وإهمال هذه المواهب يؤدي إلى تفرغ هذه الطاقات الهائلة في أعمال أخرى غير مفيدة أو حتى ضارة بالمجتمع والوطن.

ثانياً : التجارب الجامعية في العناية بمراكز الموهوبين

تعددت المراكز الجامعية التي تخصصت بصقل المواهب والقدرات في جامعات المملكة العربية السعودية، ومن هذه التجارب:

التجربة الأولى :

المركز الوطني لأبحاث الموهبة والإبداع في جامعة الملك فيصل

فقد ظهر إلى الوجود بموافقة ملكية كريمة ليكون مؤسسة بحثية استشارية وطنية تحتضنها جامعة الملك فيصل لتبلي تطالعات المجتمع في هذا المجال بما يجعل من رعاية الموهبة والإبداع ثقافة مجتمعية وممارسة تربوية عند إعداد النشء ليتولوا مقاعدهم القيادية في بناء المجتمع وصنع حضارته.

وقد جاءت فكرة المركز تجسيدا لهذه الرؤية ليعبر عن إنشاء مركز وطني ذي تميّز بحثي تحت عنوان « المركز الوطني لأبحاث الموهبة والإبداع »، يرمي إلى تحقيق إنجازات بحثية نوعية، والقيام بالمهام التوعوية والاستشارية في مجال الموهبة والإبداع، كأول مركز من نوعه تحتضنه مؤسسات التعليم العالي على المستوى الوطني والعربي. له مجلس إدارة مركزي، ويرتبط بالجهات البحثية المحلية والعالمية - ذات العلاقة - باتفاقيات تعاون من شأنها تحديد العلاقة بين الطرفين، وإصدار نظام أساسي خاص به، يُعتمد من قبل مجلس الجامعة.

التجربة الثانية :

مركز الموهبة والإبداع في جامعة الملك عبدالعزيز

أسست جامعة الملك عبدالعزيز مركزاً للموهبة والإبداع بعمادة شؤون الطلاب لتكون بوتقة تصقل فيها المواهب وتنمي فيها القدرات لصياغة عقول متفتحة تتفاعل مع متطلبات الحياة ولتكوين نفوس متطلعة لخدمة الوطن وقلوب مفعمة بحب الله ﷻ لذا يتحقق تميز مركز الموهبة والإبداع انطلاقاً من دافعية أبنائه وسعيهم للتفوق والإبداع، وتهيئة جيل متميز في العلم متفهم لحاجات المجتمع قادر على المشاركة في أنشطته العامة، ساع لتسريع عجلة التطور حتى تتبوأ مقعداً متقدماً في درب التفوق الحضاري.

التجربة الثالثة :

مركز الموهبة والإبداع في جامعة تبوك

يحظى مركز الموهبة والإبداع بجامعة تبوك برئاسة معالي مدير الجامعة الدكتور عبد العزيز بن سعود العنزي، ويقوم معالي مدير الجامعة بتوفير جميع الإمكانيات المتاحة لخدمة الطلاب الموهوبين والطالبات الموهوبات بالجامعة على حد سواء، ومتابعة الجهود وتذليل العقبات بصفة مستمرة لتوفير المناخ المناسب لنمو هذه المواهب، بالإضافة إلى حرص معاليه على قيام الجامعة بدورها الرائد في خدمة المجتمع من خلال المساهمة في رعاية مواهب النخبة من طلاب المدارس الموهوبين والحاصلين على جوائز على مستوى المملكة في الموهبة والإبداع، ويمثل المركز مدرسة الإبداع وصقل المواهب وتنمية القدرات وتعظيم الاستفادة من الموارد بأنواعها وغرس أسس الانتماء للجامعة والمجتمع وإظهار إبداعات فريدة لطلاب الجامعة في المحافل المحلية والدولية.

التجربة الرابعة :

مركز الموهبة والابداع في جامعة الملك خالد

تشرفت جامعة الملك خالد بموافقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز (حفظه الله) في الجلسة الرابعة والخمسين لمجلس التعليم العالي وذلك بالتوجيه البرقي الكريم رقم ٤٨٨٢/م ب وتاريخ ٢٩ / ٥ / ١٤٣٠ هـ بإنشاء مركز الموهبة والإبداع بجامعة الملك خالد والذي يحقق توجهات السياسة العليا للتعليم في المملكة العربية السعودية.

التجربة الخامسة :

مركز عقول في جامعة القصيم

تم تدشين «مركز عقول للموهبة والإبداع» برعاية معالي مدير الجامعة أ.د. خالد الحمودي ، وبهذه المناسبة أبدى معالي مدير الجامعة ارتياحه بما وصل إليه طلاب الجامعة بحصولهم على مراكز متفوقة في المؤتمر الأول في وزارة التعليم العالي وما قدموه من اختراعات وابتكارات وما حصلوا عليه من تفوق أكاديمي ، وشدد على أن الجامعة تدعم طلابها المتميزين والمتفوقين وغيرهم بدعم مادي ومعنوي كي يسهل لهم ويساعدهم على الاستمرار بالتفوق والتميز في شتى المجالات كما أشار مدير الجامعة إلى أن الجامعة تسعى للوصول إلى أعلى مستويات التطور والرقي العلمي والثقافي والإبداعي .

ثالثاً : التعريف بمركز موهبة

المسمى : • مركز موهبة (نكتشف...نصقل...نطور... لأجل أمة الخير)

الجامعة : • جامعة الجمعة.

الموقع : • كلية العلوم والدراسات الإنسانية بحوطة سدير.

رؤية المركز : • نخبة موهبة مصلحة ومؤثرة خطوة نحو جامعتي المبدعة.

رسالة المركز : • تقديم الدعم للطالب الجامعي الموهوب فهو ثروة وطنية تُروى بالتنمية والتدريب والتطوير، وتحتاج إلى مد يد العون لتكوين بيئة الابداع والموهبة في المجتمعات الطلابية الجامعية.

أهداف المركز : • اكتشاف الموهوبين من الطلاب والعناية بخصائص الطلاب الموهوبين وقدراتهم وابداعاتهم.
• إيجاد بيئة تربوية تحتضن للطلاب الموهوبين لإبراز قدراتهم وتنمية مواهبهم.
• تقديم برامج علمية متخصصة وفق ميول واتجاهات الطلاب الموهوبين.
• المشاركة الفاعلة في المؤتمرات العلمية الطلابية والمسابقات البحثية والتقنية على مستوى المملكة.
• تعزيز الانتماء الديني والوطني لدى الطلاب الموهوبين وتوجيه قدراتهم في سبيل ذلك .
• تقديم الخدمات النفسية والاجتماعية والتربوية لتحقيق التوازن في شخصية الطالب الموهوب.
• بناء شراكات مع أفراد ومؤسسات بما يخدم تنفيذ البرامج التربوية المقدمة للطلاب الموهوبين .

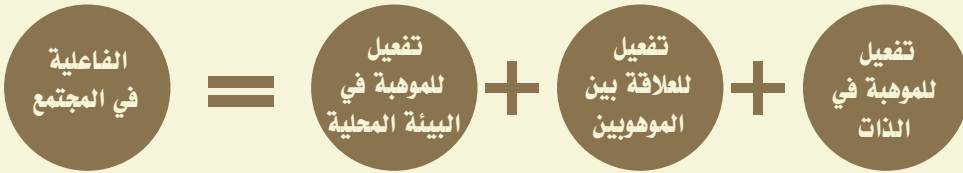
المستفيدون من المركز : • كل الموهوبين والمتفوقين ذوي الميول الإبداعية من طلاب وطالبات كلية العلوم والدراسات الإنسانية بحوطة سدير.

يكمن تميّز هذا المركز في النقاط الآتية :

(١) أن هذا المركز يمرّ عبر مراحل متتابعة، وهي مستويات ينتقل فيها الموهوب المشارك من المستوى الأول إلى الثاني إلى الثالث وهكذا، بشروط محددة، من خلال إنجاز مشروع يخصّ المستوى المتقدم له، إذ يبدأ المشارك بإثبات موهبته، ثم يعمل المركز على صقلها، وبعدها يتم تطوير الموهبة بالدورات والورش التدريبية والمسابقات والمؤتمرات، ثم يقوم بإيجاد البيئة العملية لتنفيذ الموهبة مع مواهب أخرى في مجالات مختلفة، وأخيراً السعي لترويج نتائج المواهب في المجتمع المحلي.



(٢) كون نشاط المركز موجه للشخصية الإنسانية، فيبدأ بذات المشارك الموهوب، ثم ينتقل إلى ذوات المحيطين به من الموهوبين في نفس المركز، ثم يتعدى ذلك لينفع بموهبته في بيئته المحلية ليكون فاعلاً وسط أهله وبلده، وأخيراً إلى الفاعلية في المجتمع.



(٣) كونه شمولياً فهو يزود الموهوب المشارك بالمعرفة، والمهارات، والتدريب، والاتجاهات، والسمات الشخصية ليس فقط لصقل مهاراته بل لتطويرها وإخراجها بصورة أكثر اتقاناً، حيث إن موهبة الرسم مثلاً يستطيع المركز تطويرها من خلال موهبة الجرافكس، أو جمع موهبتين في إنتاج واحد، فالرسم وتأليف القصة يخرج القصة المصورة للأطفال، وهكذا



خامساً : المهام الموكلة لرئيس المركز ومساعدته وأعضائه ومستشاريه

أولاً : رئيس المركز

المهام الموكلة إليه :

- ١) إعداد التصور الكامل لخطة عمل المركز.
- ٢) عقد الشراكات مع الجهات الأخرى .
- ٣) إدارة شؤون العاملين في المركز وتطوير مهاراتهم .
- ٤) توفير المستلزمات و التجهيزات للمركز والمحافظة عليها .
- ٥) تنظيم الزيارات واللقاءات والمسابقات والمعارض والدورات والورش التدريبية.
- ٦) إعداد تقرير سنوي عن أعمال وبرامج وأنشطة المركز .
- ٧) إقامة معرض ختامي لمنجزات المركز .

ثانياً : مساعد رئيس المركز

المهام الموكلة إليه :

- ١) متابعة تنفيذ خطط وبرامج المركز .
- ٢) متابعة تفعيل الشراكات .
- ٣) إدارة شؤون الطلاب في المركز .
- ٤) متابعة إقامة المعارض الخاصة بأعمال الموهوبين .
- ٥) إعداد تقارير دورية عن أعمال وبرامج وأنشطة المركز.
- ٦) توفير التغذية والجوائز والاستضافات والمناسبات الخاصة بالمركز.

ثالثاً : الأعضاء والمستشارين

المهام الموكلة إليه :

- ١) نشر ثقافة الموهبة والإبداع في الكلية.
- ٢) تقديم المساعدة في توثيق أعمال مركز موهبة .
- ٣) تنسيق الدورات والورش التدريبية داخل الكلية .
- ٤) رفع التقارير الدورية للدورات التدريبية والملتقيات الطلابية.

سادساً : مجالات الابداع في مركز موهبة :

يسعى المركز إلى العناية بعدة مجالات رئيسة وما تتضمنه من فروع، وهذه المجالات هي:



الباب الثاني

البرنامج التنفيذي لعمل مركز موهبة

أولاً : الخطوات الإجرائية لمركز لموهبة

الخطوات الإجرائية للبرنامج

ملاحظات	التاريخ		
مرفق القرار	٣ / ١ ١٤٣٥هـ	إصدار قرار من عمادة الكلية بإنشاء مركز موهبة داخل الكلية.	١
مرفق الخطة	٣ / ٢٥ ١٤٣٥هـ	إصدار خطة تنظيمية توضح الاجراءات التفصيلية مبرمجة زمنياً	٢
	٣ / ٢٥ ١٤٣٥	ابتداء البرنامج بتاريخ	٣
	٧ / ١٥ ١٤٣٥هـ	تسليم التقارير بتاريخ	٤

قامت عمادة كلية العلوم والدراسات الإنسانية بحوطة سدير بإصدار قرار انشاء مركز موهبة، وقد بدأ البرنامج بأهم خطوة من خطوات التنفيذ وهو إصدار قرار من عمادة الكلية وتوزيع المهام والصلاحيات فيما بين القائمين بأعمال المركز، وقد عمم هذا القرار على الجهات المختصة بالموضوع؛ لكي يبدأ العمل في الوقت المحدد، والجدول الآتي يوضح تفاصيل تلك الخطوات:

ثانياً : البرامج التي يقدمها مركز موهبة :

يتضمن المركز عدة برامج هي :



٣ برنامج التفاعل والقيادة

يرتكز هذا البرنامج على تطوير المواهب من خلال الدمج بين انتاج الموهوبات في مجالات مختلفة والإشراف على فكرة التمازج بينها في سبيل انتاج عمل مشترك يكون أكثر ابداعا، كما يقوم البرنامج على صقل شخصية الموهوبة بمهارات التنمية البشرية من خلال دورات مختصة بهذا الشأن.

٤ برنامج المشاركات الخارجية

يأتي برنامج الانتاج والفاعلية في مقدمة خطوات المركز العملية، حيث يفتح أبواب الانتاج والفاعلية خارج اطار الكلية، فيسهم في تزويد الموهوبة المشاريع العملية الاجتماعية والتسويقية لتتحول الموهبة إلى احتراف، وذلك من خلال سلسلة من الاتصالات ببعض المؤسسات المحلية.

٥ برنامج المشاركات الخارجية

من خلال عمل المركز ومتابعته للموهوبات يقوم بجمع المشاركات القوية التي تستحق المشاركة في المؤتمرات العلمية والمسابقات المحلية المتنوعة في المملكة أو خارجها، وهذا الأمر ينظم المشاركات ويسهل جمعها في الأوقات المحددة.

١ برنامج التسجيل والمشاركة

وهو أول البرامج، ويقوم على آلية التسجيل والاختيار عن طريق وضع معايير محددة لتطبق على جميع الطالبات بلا استثناء، وتعتني بأهم الأسس العلمية وأفضل الممارسات التربوية لضمان الانتقاء السليم للطلبة الواعدين بالموهبة، في سبيل تبنى هذه الفئة بهدف بناء قاعدة بيانات شاملة لجميع الموهوبين والموهوبات في الكلية.

٢ برنامج التدريب والتنمية

ينتقل الطالب الجامعي بعد الاكتشاف والانتقاء إلى برنامج التدريب حيث يخضع لمجموعة من الدورات والورش التدريبية الداخلية في الكلية والخارجية في إطار المنطقة، بهدف تقديم الخبرات التربوية والعلمية والاجتماعية اللازمة لصقل المواهب وتطويرها.

وتشمل الدورات جميع المجالات التي يهتم بها المركز سواء الدينية والعلمية والأدبية والفنية وغير ذلك مما سبق ذكره.

ثالثاً : الخطة التشغيلية في مركز موهبة

خطة مقترحة لمركز موهبة خلال الفصل الثاني من العام الدراسي ١٤٣٤هـ - ١٤٣٥هـ

الزمن	قائمة الفعاليات
الشهر الأول الشهر الثاني	إعداد التصور الخاص بمركز موهبة.
	إعداد خطة مبرمجة زمنياً بالمهام الموكلة إلى العاملين في المركز بهدف التعرف على فعاليات المركز.
	التحضير لافتتاح المركز من حيث تصميم بطاقات دعوة، وبرنامج الافتتاح ، وتحديد الميزانية.
	تصميم إعلان مرئي لجميع الشاشات يحوي التعريف باسم المركز، وشروط التسجيل، والرؤية والرسالة، والبرامج، والمحاور والقائمين عليه.
الشهر الثاني	تصميم عرض تقديمي للتعريف بأهمية المركز للموهوبات في الكلية ومجالات الإبداع، وضرورته للمشاركة في المؤتمرات الطلابية، وحرص الكلية للبحث عن المواهب وصقلها وتطويرها.
	الاجتماع بأعضاء المركز وتحديد المهام المطلوبة من كل منهم والمباشرة في التنفيذ
	تحديد المشاركات المجتمعية لإقامة الدورات وورش العمل.
	الاجتماع مع الطالبات الموهوبات ومباشرة التسجيل والتقسيم وتزويدهن بالجدول المعد لكل طالبة في ضوء مجال ابداعها وجدولها الدراسي والدورات المعدة لها.
الشهر الثالث	إقامة الملتقى الأول للطالبات الموهوبات .
	دورة بعنوان كيف تكتشف موهبتك
	اجازة القرآن الكريم.
	ورشة عمل بعنوان: مهارات البحث العلمي وأأسسه.
الشهر الرابع	دورة بعنوان: مبادئ الفوتوشوب
	ورشة عمل بعنوان: مهارات الإلقاء والكتابة الأدبية.
	ورشة عمل بعنوان: الخط العربي (فن وابداع).
	ورشة عمل بعنوان: مهارات الرسم والرسم الكاريكاتيري.
الشهر الثالث	ورشة عمل بعنوان: الريادة والخدمة الاجتماعية (أفكار ومشاريع).
	دورة بعنوان : الموهوبات المتعثرات دراسياً
	ندوة بعنوان سلسلة التطوير وتنمية المهارات الشخصية (تحرير الطاقات).
	إقامة الملتقى الثاني بعنوان: " ملتقى الإبداع"
الشهر الرابع	إقامة مسابقة موهبة.
	تسويق معرض للأعمال المقدمة من قبل الموهوبات.
	طباعة الإصدارات مثل مجلة موهبة ، ومعرض الابداع للصور والرسومات، والمنشورات والكتيبات.
	تكرم جميع من شاركوا في الانجاز والتطوير ضمن يوم الموهبة.

كان لإقامة الورش التدريبية في مجالات المؤتمر العلمي دور فاعل في نجاح البرنامج، حيث إن مجالات المشاركة في المؤتمر الخامس مادة خصبة لتدريب الطالبات المشاركات على المهارات اللازمة للشخصية الفاعلة في الحياة، فهي تكتسب مهارات البحث والإلقاء وريادة الأعمال والابتكار، وكذلك المهارات الالكترونية والمهارات الفنية مثل التصوير والرسم وغيرها.

وهذا بالطبع ما تحتاجه الشخصية المتكاملة، والتي هي هدف من أهداف المؤتمر العلمي ويدل على ذلك السماح للمشارك بالدخول في أكثر من مجال؛ لتصل مهارات ومواهبه، ويمكن تلخيص أهم هذه الورش بالآتي:

دورات التنمية البشرية

٢

وهي مجموعة من الدورات، مثل: العمل الجماعي بروح الفريق، مبادئ في العمل مع الناس. التواصل الفعال، حل المشكلات واتخاذ القرارات، التخطيط، استشراف المستقبل وإدارة التغيير، التفكير والإبداعية، الطريق إلى النجاح.

أما عن التجهيزات التي تقوم عليها هذه الورش فقد تمثلت بالآتي :

التجهيزات الفنية

تجهيزات الفنية في المسرح من حيث الترتيب والتنظيم المناسبين

العارض الصوتي (الداتاشو)

العرض الالكتروني للمادة العلمية المعد من قبل المدربات

أجهزة الصوت

طاولة ضيافة

مقاعد استقبال الطالبات ، وطاولات خدمة

دورات المجالات الدينية

١

تسعى هذه الفعالية إلى استكشاف المهارات الخاصة بالمجالات الدينية لدى الموهوبات ، والرقي بمستوى الحفظ والتلاوة لديهن، وتنمية مهارات التجويد وتعزيزها بالإجازة المعتمدة والشهادات العلمية الموثوقة، واكتساب القدرة على تطبيق القواعد النحوية بشكل سليم أثناء التلاوة والحفظ، وتعميق الاهتمام بالقضايا الدينية والاجتماعية والأخلاقية.

أما عن التجهيزات التي تقوم عليها هذه الورش فقد تمثلت بالآتي :

التجهيزات الفنية

تجهيزات الفنية في المسرح من حيث الترتيب والتنظيم المناسبين

العارض الصوتي (الداتاشو)

أجهزة الصوت

طاولة ضيافة

الدورات الالكترونية

٣

وهذه البرامج تكشف عن مواهب المشاركين وقدراتهم الفردية بهدف تمهيتها في برامج خاصة يتم اقتراحها عند معرفة نوعية هذه المواهب وفائدتها.

أما عن التجهيزات التي تقوم عليها هذه الورش فقد تمثلت بالآتي :

التجهيزات الفنية

تجهيزات الفنية في مختبر حاسوبي

العارض الضوئي (الداتاشو)

العرض الالكتروني للمادة العلمية المعد من قبل المدرية

أجهزة المحمول

طاولة ضيافة

ورش المجالات الأدبية

٤

الإلقاء ، الخطابة ، الخاطرة ، القصة

تسعى هذه الفعالية إلى استكشاف المهارات الخطابية والإلقاءية لدى الموهوبات ، والرقي بمستوى التحدث باللغة العربية الفصحى لديهن ، وتنمية قدراته التعبيرية والتحاورية ، و اكتساب القدرة على تطبيق القواعد النحوية بشكل سليم أثناء الحديث والنقاش ، وبناء شخصية قادرة على الإقناع والتفسير ، والإسهام في خدمة اللغة العربية ، وتعزيز حضورها في المحافل العلمية ، والمنتديات الجامعية ، وتعميق الاهتمام بالقضايا الدينية والاجتماعية والأخلاقية.

أما عن التجهيزات التي تقوم عليها هذه الورش فقد تمثلت بالآتي :

التجهيزات الفنية لورش الإلقاء العربي

تجهيزات الفنية في المسرح من حيث الترتيب والتنظيم المناسبين

العارض الضوئي (الداتاشو)

العرض الالكتروني للمادة العلمية المعد من قبل المدرية

أجهزة الصوت

طاولة ضيافة

مقاعد استقبال الطالبات ، وطاقولات خدمة

ورش البحث العلمي

٥

يقدم المركز ورشاً متخصصة ، في أي نوع من أنواع العلوم والمعرفة ضمن المحاور التالية:

المحور الأول

محور العلوم الإنسانية ، ويتضمن علوم الشريعة والثقافة الإسلامية والآداب واللغات والتربية والعلوم الاجتماعية وعلوم الإدارة والاقتصاد ونحو ذلك .

المحور الثاني

محور العلوم الأساسية ، ويتضمن العلوم البحتة وعلوم الحاسب الآلي والتقنية الحيوية وعلم الكيمياء ونحو ذلك .

وتهدف الورش البحثية إلى تدريب الطالبات على الأسس الصحيحة للبحث العلمي ، وتقديم لهن دليلاً متكاملًا عن أسس البحث وشروطه ومراحله ، ومتابعة الأبحاث ومراجعة مادتها علمياً ولغوياً.

أما عن التجهيزات التي تقوم عليها هذه الورش فقد تمثلت بالآتي :

ورش المواهب الفنية

٧

تهدف المواهب الفنية إلى تشجيع الميول والقدرات الفنية لدى الموهوبات، وتنمية الحس الجمالي لديهن، وتتعدد مجالات المشاركات الفنية مثل: الرسم التشكيلي، Drawing، التصوير التشكيلي Painting، الرسم الكاريكاتوري Caricature، الخط العربي Calligraphy، الفن الرقمي Digital a، التصوير الضوئي Photograp.

وقد هدفت الورش الفنية إلى تدريب الطالبات وتنمية مواهبهن في عدة مجالات، كالرسم والخط والتصوير، كما تسعى إلى تفعيل هذه المواهب ودمجها في أعمال جديدة عصرية ليكون لها مستقبلاً زاهراً.

أما عن التجهيزات التي تقوم عليها هذه الورش فقد تمثلت بالآتي:

التجهيزات الفنية لورش الالتقاء العربي

تجهيزات الفنية في المسرح من حيث الترتيب والتنظيم المناسبين

العارض الضوئي (الداتاشو)

أدوات الرسم وأقلام الخط

طاولة ضيافة

التجهيزات الفنية لورش البحث العلمي

تجهيزات الفنية في المسرح من حيث الترتيب والتنظيم المناسبين

العارض الضوئي (الداتاشو)

دليل خاص إلى البحث العلمي من إعداد المدرسة.

طاولة ضيافة

ورشة ريادة الأعمال وخدمة المجتمع

٦

يهدف المركز من خلال هذه الورش إلى عرض تجارب ناجحة أو أفكار ريادية قابلة للتطبيق والتحويل إلى واقع في المجال التجاري أو الصناعي، ونشر وتعزيز ثقافة الإبداع وريادة الأعمال بين الموهوبين، واكتشاف المواهب والطاقات التي يمتلكها الطلبة في هذا المجال، واستغلالها وتوظيفها في حل مشكلات على أرض الواقع، أو تطوير منتجات وخدمات يكون المجتمع بحاجة إليها، وتعزيز التواصل مع القطاع الخاص، وتقوية قيم الريادة الاجتماعية، وتطوير مخرجات الموهوبات والارتقاء بها.

أما عن التجهيزات التي تقوم عليها هذه الورش فقد تمثلت بالآتي:

التجهيزات الفنية لورش الريادة والخدمة المجتمعية

تجهيزات الفنية في المسرح من حيث الترتيب والتنظيم المناسبين

العارض الضوئي (الداتاشو)

المعدات اللازمة لكل مشروع

طاولة ضيافة



جامعة المجمعة

Majmaah University

كلية العلوم و الدراسات الإنسانية بحوطة سدير





جامعة المجمعة

Majmaah University

كلية العلوم والدراسات الإنسانية بحوطة سددير



الطبعة الثالثة

عام ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

محفوظة
جميع الحقوق

لكلية العلوم والدراسات الإنسانية بحوطة سددير

للتواصل :

☎ : فاكس : ٠٦٤٤٣١٩٧٠

☎ : ٠٦٤٤٥٠٠٩٥ - ٠٦٤٤٥٠٥٦٥

@ : cshh@muedusa

شاركنا



www.mu.edu.sa



[HawtaCollege](https://www.facebook.com/HawtaCollege)



[HawtaCollege](https://twitter.com/HawtaCollege)



[Lnko.in/bani](https://www.youtube.com/channel/UClnko.in/bani)

