



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: النصوص الأدبية 1
رمز المقرر: ADB621
البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 1442 / 4 / 16



## جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
6	ج. موضوعات المقرر
6	د. أنشطة تقييم الطلبة
6	هـ. مصادر التعلم والمرافق
8	و. تقويم جودة المقرر
8	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعرف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (2)

2. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر بالتحليل والتعليق عددا من النصوص ، ثم إصدار الأحكام عليها، ابتداء من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر العباسي، وذلك بغرض رصد تطور الشعر العربي ونثره ، والكشف عن الخصائص الفنية لكل عصر، من خلال تطبيق عناصر التحليل الأدبي (الغاية من التحليل الأدبي ، طرق الدراسة الأدبية ، مقدمات التحليل، المضمون، ويتناول: طريقة التناول ، الطابع العام ، الصدق الفني ، الوحدة الموضوعية ، الأصالة ، أما الشكل فيتناول: الألفاظ ، التراكيب ، الصنعة ، الصورة ، الموسيقى) مع استصحاب أسس المدارس الأدبية ( الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية ، البرناسية ). كما يرجى من المقرر تدريب الطلاب على فهم النصوص وتذوقها بالدراسة والتحليل ، ثم إصدار الأحكام الموضوعية.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

تقديم صورة شاملة عن النصوص الأدبية في عصور الأدب العربي القديم، وتحليل نماذج من تلك النصوص مع التعرف على أشهر المدارس الأدبية

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	28	% 75
2	التعليم الإلكتروني		%25
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	28 = 14 × 2	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	28	%100

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	معرفة أهم المدارس الأدبية، وأسسها الفكرية، ومفاهيمها ومصطلحاتها	2ع	1- المحاضرات . 2- التعلم الذاتي. 3- الحوار والمناقشة.	1- الاختبارات التحريرية والشفوية . 2- البحوث العلمية
1.2	معرفة خطوات التحليل الأدبي للنصوص.	2ع		3- الواجبات المنزلية
...				
2.0	المهارات			
2.1	توظيف هذه المدارس في تحليل النص الأدبي .	3م	1- المحاضرات .	

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	القدرة على نقد النصوص وتبني رأي نقدي مستند إلى أسس علمية موضوعية.	3م	2- التعلم الذاتي. 3- الحوار والمناقشة.	1- الاختبارات التحريرية والشفوية .
2.3	التمييز بين المصطلحات الأدبية والنقدية من خلال تحليل النصوص.	3م		2- البحوث العلمية 3- الواجبات المنزلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	القدرة على تحمل المسؤولية الفردية.	1ق	التكاليف الفردية.	1- تقويم التكاليف الفردية والجماعية .
3.2	القدرة على العمل ضمن فريق.	2ق	التكاليف الجماعية. الحوار والمناقشة .	2- الملاحظة.
...				

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مدخل إلى المدارس الأدبية وطريقة تحليل النص الأدبي .	8
2	نصوص مختارة من العصر الجاهلي حتى العصر العباسي ( شعرا ونثرا )	20
.....		
	المجموع	28

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة في القاعة والواجبات والبحوث	طوال الفصل	%30
2	اختبار الأعمال الفصلية	في أثناء الفصل	%20
3	الاختبار الفصلي	في نهاية الفصل	%50
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

أولا : مصادر تراثية تأصيلية لرفع الذائقة الأدبية  
 . شروح المعلقات السبع للروزني وغيره.  
 . كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري.  
 . أسرار البلاغة لعبدالقاهر الجرجاني.  
 . أدب الكاتب لابن قتيبة.  
 . زهر الآداب وثمر الألباب للحصري.  
 . المثل السائر لابن الأثير.  
 . دلائل الإعجاز لعبدالقاهر الجرجاني.  
 . نقد الشعر لقدامة بن جعفر.  
 . البيان والتبيين للجاحظ .  
 . الكامل للمبرد.  
 . العمدة في نقد الشعر وتمحيصه لابن رشيق القيرواني .  
 . العقد الفريد لابن عبد ربه .  
 . البغلاء للجاحظ .  
 . سلسلة تاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف .  
 ثانيا مراجع حديثة :

المراجع الرئيس للمقرر

<p>. المدارس الأدبية ومذاهبها ليوسف عيد. . الأدب ومذاهبه لمحمد مندور . . دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية لفحول الشعراء في كل عصر . مناهج تحليل النص الأدبي، د. محمد جمعة وآخرون . مناهج تحليل النص الأدبي، د. إبراهيم السعافين</p>	
<p><a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a> مكتبة المصطفى <a href="http://www.alwaraq.net/index">http://www.alwaraq.net/index</a> موقع الوراق الجمعية العلمية السعودية للغة العربية <a href="http://www.alukah.net/">http://www.alukah.net/</a> الألوكة <a href="http://www.iwan.fajjal.com/">http://www.iwan.fajjal.com/</a> الإيوان <a href="http://www.alarabiyah.ws/">http://www.alarabiyah.ws/</a> صوت العربية <a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a> شبكة الفصح <a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http://pdfbooks.net/vb/login.php</a> منتديات الكتب المصورة ( موقع ) الشعر العربي ( موقع ) أوراق نقدية منتديات ( أشعار العرب الاطلاع على موسوعة الشعر العربي</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>الموسوعة الشعرية (CD) مغلطة أقراص مضغوطة قاعات للفيديو قاعات للعرض المرئي دواوين الشعراء الموجودة على الإنترنت.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بأليات التقنية الحديثة.</li> <li>● مكتبة تقليدية وإلكترونية</li> <li>● شاشة عرض " بروجيكتور " لكل قاعة دراسية.</li> </ul>	<p><b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... (إلخ)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● معمل حاسب آلي .</li> <li>● توفير الإنترنت داخل القاعة .</li> <li>● جهاز حاسب آلي مع شاشة عرض لكل قاعة دراسية.</li> </ul>	<p><b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أجهزة عرض.</li> <li>• برامج لغوية تعليمية.</li> <li>• مكنتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.</li> </ul>

#### و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	استطلاع الرأي
فاعلية طرق تقييم الطلاب	القسم	مراجعة تقييم الطلاب
مصادر التعلم	الطلاب	استطلاع الرأي
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الأستاذ	الاختبارات
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
13	رقم الجلسة
1442 / 4 / 16 هـ	تاريخ الجلسة