



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: الأدب المقارن 2
رمز المقرر: ADB612
البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 1442 / 4 / 16



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 6
- و. تقويم جودة المقرر 7
- ز. اعتماد التوصيف 7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعرف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (2)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول مقرر الأدب المقارن (2) العلاقات المشتركة بين ثقافات الأمم المؤثرة والمتأثرة، ويعطي لمحة موجزة حول مظاهر الأدب القومي والأدب العام والأدب العالمي وخصائص كل منها، كما يعرف الطالب بأبعاد الأدب القومي مؤثراً ومتأثراً بغيره من الآداب الأخرى.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
الأدب المقارن 1			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
القدرة على التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية لثقافته العربية، والقدرة على أن يحدد البيئات الثقافية والأدبية التي تمثل انطلاقة للتلاقي الأدبي بين الشرق والغرب.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	28	% 75
2	التعليم الإلكتروني		%25
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	28 = 14 × 2	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	28	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	معرفة الطالب بالعلاقات المشتركة بين ثقافات الأمم المؤثرة والمتأثرة.	1ع	-المحاضرات. -التعلم التعاوني.	-الاختبارات الفصلية والنهائية.
1.2	الإلمام بأبعاد الأدب العربي مؤثراً ومتأثراً بغيره من الآداب الأخرى.	2ع	-التعلم الذاتي. - العصف الذهني.	-الواجبات. -الملاحظة.
...	الوقوف على الآثار التي تركها الأمة وأدائها في سلوكيات الأمم الأخرى وأدائها أفراداً وجماعات.	1ع	-الحوار والمناقشة.	-الأنشطة.
2.0	المهارات			
2.1	المقارنة بين الأدب العربي والآداب العالمية.	1م	-المحاضرات. -التعلم التعاوني.	-الاختبارات الفصلية والنهائية.
2.2	اكتشاف أوجه التشابه والاختلاف في النماذج الأدبية المدروسة.	1م	-التعلم الذاتي.	-الواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	التمييز بين العناصر الأصيلة في النماذج المقارنة والعناصر الدخيلة.	م1	- العصف الذهني. - الحوار والمناقشة.	الملاحظة. - الأنشطة.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية.	ق3	جماعات النقاش من خلال الإنترنت.	اختبار قصير على الإنترنت
3.2	إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع.	ق2	التواصل من خلال البريد الإلكتروني.	سرعة تجاوب الطالب مع البريد الإلكتروني.
...	القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص.	ق1		

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أهداف المقارنة بين الآداب وفوائدها وتقديم أرضية عن المقرر وخطته وطرق تقويمه.	2
2	تأثير الأدب العربي القديم في الأدب الأوربي: (البخلاء للجاحظ وبخيل مولير - ألف ليلة وليلة - رسالة الغفران للمعري والكوميديا الإلهية لدانتي - قصص الحيوان في كليله ودمنة - حي بن يقظان لابن طفيل - التوابع والزواجر لابن شهيد).	8
.....	تأثير الأدب الأوربي في الأدب العربي: (تختار قضية للدرس: مدرسة أدبية - مذهب نقدي - فن نثري - بجماليون بين الأدب الأوربي والأدب العربي).	6
	الأدب المقارن بين آداب الشعوب الإسلامية: نموذج تطبيقي (مجنون ليلي - قصة يوسف عليه السلام - الغزل العذري).	6
	عينات من الأدب المقارن الشرقي (العربي والفارسي).	4
	عينات من الأدب المقارن الغربي: (فرنسي - ألماني - إنجليزي).	2
	المجموع	28

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقارير والبحوث	8 - 12	20
2	اختبار عن بعد	مرة واحدة	5
3	المناقشة والمشاركة	طوال العام الفصل الدراسي	5
...	اختبار فصلي	13	20
	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	50

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

دراسات في الأدب المقارن د. بديع جمعة.

المرجع الرئيس للمقرر

<p>* النماذج الإنسانية د. محمد غنيمي هلال. * نموذج البخيل بين الجاحظ ومولير. * المواقف الأدبية د. محمد غنيمي هلال. * رمضان في الشعر العربي والتركي والفارسي د. حسين مجيب المصري. * مطالعات في الأدب المقارن د. عدنان وزان. * الأدب المقارن د. أحمد درويش.</p>	المراجع المساندة
<p>محركات البحث شبكة في المعلومات الدولية / الانترنت. المكتبة الرقمية السعودية. شبكة الفصيح. موقع الألوكة.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- مجلة فصول - مجلة الفيصل - عالم المعرفة - عالم الفكر.</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> • حجرات مجهزة بتقنيات حديثة للمحاضرات. • قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة. • عدد كاف من المقاعد للطلاب موزعة بشكل تدريجي بحيث يمكن التفاعل معهم جميعاً. <p>المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر.</p>	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>شاشات عرض وسبورة ذكية.</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استطلاع الرأي	الطلاب	فاعلية التدريس
مراجعة تقييم الطلاب	القسم	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استطلاع الرأي	الطلاب	مصادر التعلم
الاختبارات	الأستاذ	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
------------	--------------



13	رقم الجلسة
1442 / 4 / 16 هـ	تاريخ الجلسة

