



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: الأدب المقارن 1
رمز المقرر: ADB611
البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 1442 / 4 / 16



## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ..... 6
- و. تقويم جودة المقرر ..... 7
- ز. اعتماد التوصيف ..... 7



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (2)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول مقرر الأدب المقارن (1) مفهوم الأدب المقارن، وميادينه، ومجالاته، وأثاره، وأهميته، كما يعرف الطالب بتاريخ الأدب المقارن عند الغرب، وعند العرب، وأبرز اتجاهاته ومدارسه، كما يعطي لمحة عن وسائل انتقال الآداب بين الأمم.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
القدرة على التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية للثقافة العربية.			

### 2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	28	% 75
2	التعليم الإلكتروني		%25
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	28 = 14 × 2	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	28	%100

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	معرفة موضوعات الأدب المقارن ووسائله وأهميته ومجالاته.	1ع	-المحاضرات.	-الاختبارات الفصلية والتهائية.
1.2	إدراك مظاهر الاتفاق والاختلاف بين المدرستين الفرنسية والأمريكية.	2ع	-التعلم التعاوني.	-الواجبات.
...	إدراك الفروق بين الأدب المقارن والنقد الأدبي وتاريخ الأدب.	2ع	-العصف الذهني.	-البحوث.
			-الحوار والمناقشة.	-الأنشطة والمتابعة والملاحظة.
2.0	المهارات			
2.1	القدرة على تحديد ميادين البحث في الأدب المقارن.	1م	-المحاضرات.	-الاختبارات الفصلية والتهائية.
2.2	التفريق بين اتجاهات الأدب المقارن ومدارسه.	3م	-التعلم التعاوني.	

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	القدرة على المقارنة بين أوجه التشابه والاختلاف بين المدرستين الفرنسية والأمريكية.	3م	-العصف الذهني. -الحوار والمناقشة.	-الواجبات. -البحوث. -الأنشطة والمتابعة والملاحظة.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	التحلي بالتزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية.	3ق	جماعات النقاش من خلال الإنترنت.	اختبار قصير على الإنترنت
3.2	القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص.	2ق	التواصل من خلال البريد الإلكتروني.	سرعة تجاوب الطالب مع البريد الإلكتروني.
...	إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع.	1ق		

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أهداف تدريس مقرر الأدب المقارن وتقديم أرضية عن المقرر وخطته وطرق تقويمه.	4
2	نشأة الأدب المقارن ومجالاته وآثاره وفوائده وأهميته.	4
.....	مبادئ البحث في الأدب المقارن ومناهجه.	8
	اتجاهات الأدب المقارن ومدارسه.	8
	عدة الباحث في الأدب المقارن وصفاته.	4
	المجموع	28

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقارير والبحوث	8 - 12	20
2	اختبار عن بعد	مرة واحدة	5
3	المناقشة والمشاركة	طوال العام الفصل الدراسي	5
...	اختبار فصلي	13	20
	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	50

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	الأدب المقارن د. محمد غنيمي هلال.
المراجع المساندة	* الأدب المقارن د. فان تيجم.
	* الأدب المقارن د. أحمد كمال زكي.
	* الأدب المقارن د. سعيد علوش.
	* آفاق الأدب المقارن د. حسام الخطيب.
	* رحلة الأدب العربي إلى أوروبا د. محمد مفيد الشوباشي.
	* مقدمة في الأدب الإسلامي المقارن د. الطاهر أحمد مكي.
	* الأدب المقارن والأدب العام د. ريمون طحان.
	* في الأدب المقارن د. محمد عبد السلام كفاقي.

محركات البحث شبكة في المعلومات الدولية / الإنترنت. المكتبة الرقمية السعودية.	المصادر الإلكترونية
- مجلة فصول - مجلة الفيصل - عالم المعرفة - عالم الفكر.	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حجرات مجهزة بتقنيات حديثة للمحاضرات.</li> <li>• قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة.</li> <li>• عدد كاف من المقاعد للطلاب موزعة بشكل تدريجي بحيث يمكن التفاعل معهم جميعاً.</li> </ul> <p>المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر.</p>	<p><b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
شاشات عرض وسبورة ذكية.	<p><b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استطلاع الرأي	الطلاب	فاعلية التدريس
مراجعة تقييم الطلاب	القسم	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استطلاع الرأي	الطلاب	مصادر التعلم
الاختبارات	الأستاذ	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
13	رقم الجلسة
16 / 4 / 1442 هـ	تاريخ الجلسة