



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

| |
|--|
| اسم المقرر: الأدب القديم |
| رمز المقرر: ADB601 |
| البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد |
| القسم العلمي: اللغة العربية |
| الكلية: التربية |
| المؤسسة: جامعة المجمعة |
| نسخة التوصيف: الأولى |
| تاريخ آخر مراجعة: 1442 / 4 / 16 |



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 7
- و. تقويم جودة المقرر 7
- ز. اعتماد التوصيف 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعرف بالمقرر الدراسي:

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|
| 1. الساعات المعتمدة: (3) | | | |
| 2. نوع المقرر | | | |
| أ- | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص |
| ب- | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري | <input type="checkbox"/> اختياري | <input type="checkbox"/> متطلب مسار |
| 3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول) | | | |
| 4. الوصف العام للمقرر | | | |
| يعالج هذا المقرر أبرز القضايا الأدبية في عصور الأدب القديم المتمثل في العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، والعصر الأموي، والعصر العباسي، والشعر الأندلسي، معرجاً على أهم المؤثرات في اللغة والأدب في تلك العصور. | | | |
| 5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) | | | |
| لا يوجد | | | |
| 6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) | | | |
| لا يوجد | | | |
| 7. الهدف الرئيس للمقرر | | | |
| تعريف الطالب بأبرز القضايا الأدبية في عصور الأدب في العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، والعصر الأموي، والعصر العباسي، والشعر الأندلسي. | | | |

2. نمط التعليم:

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---|-----------------------|--------|
| 1 | تعليم اعتيادي | 42 | % 75 |
| 2 | التعليم الإلكتروني | | %25 |
| 3 | التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني | | |

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|----------------|-----------------------|--------|
| 4 | التعليم عن بعد | | |
| | | | |

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------|--------------|--------|
| 1 | محاضرات | 42 = 14 × 3 | %100 |
| 2 | معمل أو إستوديو | | |
| 3 | ميداني | | |
| 4 | دروس إضافية | | |
| 5 | أخرى (تذكر) | | |
| | الإجمالي | 42 | %100 |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|-----------------------------------|--|---|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | | |
| 1.1 | تعريف الطالب بأبرز القضايا الأدبية في العصر القديم. | ع 1 | 1-المحاضرات التدريسية المعدة في الموضوع. | 1-إثارة الأسئلة في مواضيع متفرقة من مفردات المقرر، وطلب الإجابة عنها. |
| 1.2 | إمام الطالب بالبناء الشعري الذي تقوم عليه القصيدة القديمة. | ع 2 | 2-توجيه أسئلة مباشرة إلى الطلاب في المادة العلمية في المقرر. | 2-اختبارات الأعمال الفصلية. |
| | | | 3-تكليف الطلاب بإعداد بحوث قصيرة في مفردات المقرر. | 3-الاختبار الفصلي. |
| | | | | 4-الحوار والمناقشة. |
| | | | | 5-البحوث المختصرة. |
| ... | تعريف الطالب بالفنون الشعرية في الأدب القديم. | ع 1 | | |
| 2.0 | المهارات | | | |

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|---|--|---|
| 2.1 | وصول الطالب إلى مصادر المادة العلمية للمقرر. | م1 | 1- إعداد الطلاب بعض المحاضرات في مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ. 2- إتاحة الفرصة للطلاب في المناقشة والمحاورة في مفردات المقرر. 3- أن يقوم الطالب بمراجعة بعض المعلومات؛ للاطمئنان على صحتها. 4- استطلاع رأي الطلاب في المقرر، وجودة أداء الأستاذ. | 1- اختبار الأعمال الفصلية. |
| 2.2 | التمييز بين الفنون الشعرية والنثرية. | م2 | | 2- الاختبار الفصلي. |
| 2.3 | التعبير عن آرائه وأفكاره بحرية ووضوح. | م3 | | 3- تنشيط الحوار، والتأكد من تحقق أهداف المقرر. |
| | استخدام تكنولوجيا المعلومات في البحث العلمي. | م1 | | 4- المقالات والبحوث. 5- قيام الطالب بتلخيص موضوعات مختارة. 6- تنظيم اللقاءات العلمية. |
| 3.0 | القيم والاستقلالية والمسؤولية | | | |
| 3.1 | التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية. | ق3 | 1- المحاضرات | 1- الاختبارات الفصلية والنهائية. |
| 3.2 | إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع. | ق2 | 2- العصف الذهني | 2- المناقشة والحوار. |
| ... | القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص. | ق3 | 3- التعلم التعاوني | 3- البحوث. |

ج. موضوعات المقرر:

| م | قائمة الموضوعات | الساعات التدريبية المتوقعة |
|------|--|-------------------------------|
| 1 | العصر الجاهلي: المفهوم ، الدلالة اللغوية وتطورها، علاقة الأدب بالحياة، ونماذج مختارة من الشعر الجاهلي. | 3 |
| 2 | مصادر الشعر الجاهلي وقضاياها. | 3 |
| | عصر صدر الإسلام: موقف الإسلام من الشعر – قضية ضعف الشعر في عصر صدر الإسلام- أثر الإسلام في الشعر- شعراء الدعوة الإسلامية. | 3 |
| | العصر الأموي: ملامحه، سماته، بيئات الشعر فيه، شعراء الصعلكة، نماذج من الشعر الأموي | 3 |
| | شعر النقائض، نماذج من شعر النقائض | 3 |
| | النثر في عصر بني أمية | 3 |
| | العصر العباسي: تطور الشعر في العصر العباسي | 3 |
| | نماذج من الشعر في العصر العباسي | 3 |
| | النثر في العصر العباسي: أسباب تطوره وخصائصه. | 3 |
| | نماذج من النثر في العصر العباسي. | 3 |
| | الأدب في الأندلس: الموشحات الأندلسية، نماذج من الشعر في الأندلس. | 3 |
| | النثر في الأندلس. | 3 |
| | نماذج من النثر في الأندلس | 3 |
| | | |
| | المجموع | 42 |

د. أنشطة تقييم الطلبة:

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|-----|------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1 | اختبار الأعمال الفصلية | الأسبوع الثامن - العاشر | %50 |
| 2 | الاختبار الفصلي | نهاية الفصل | %50 |
| 3 | | | |
| ... | | | |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| | |
|--|----------------------|
| في الأدب العربي القديم، عصوره واتجاهاته وتطوره ونماذج مدروسة منه. أ.د. محمد بن صالح الشنطي. مجلدان. | المرجع الرئيس للمقرر |
| <p>د. محمد بن سعد بن حسين.</p> <p>د. محمد مصطفى هدارة.</p> <p>جرجي زيدان.</p> <p>أنيس المقدسي.</p> <p>د. ناصر الدين الأسد .</p> <p>د. شكري فيصل.</p> <p>د. خليل أبو ذياب.</p> <p>د. يحيى الجبوري.</p> <p>د. رفعت التهامي عبدالبر.</p> | المراجع المساندة |
| <p>الأدب الإسلامي عبر العصور.</p> <p>-اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني.</p> <p>-تاريخ آداب اللغة العربية.</p> <p>-تطور الأساليب النثرية.</p> <p>مصادر الشعر الجاهلي .</p> <p>تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام.</p> <p>تاريخ الأدب الجاهلي.</p> <p>شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه.</p> <p>النقد الأدبي العربي القديم.</p> | المصادر الإلكترونية |
| <p>http://www.al-mostafa.com/index.htm</p> <p>• مكتبة المصطفى</p> <p>http://www.alwaraq.net/index</p> <p>• موقع الوراق</p> | أخرى |

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|--|---|
| قاعة تدريسية يتوافر فيها 20 مقعداً، ومنصة تعليمية. | المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| شاشات عرض وسبورة ذكية. | التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |
| | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) |

و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم | المقيمين | طرق التقويم |
|-------------------------|--------------|---|
| فاعلية التدريس | الطلاب | استطلاع آراء الطلاب في تقويم أداء الأستاذ في لقاء مفتوح |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | هيئة التدريس | التشاور وتبادل الخبرات |



| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|---|----------------|--------------------------------|
| عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي | المراجع النظير | مصادر التعلم |
| الاختبارات | الأستاذ | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |
| | | أخرى |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

| | |
|------------------|--------------|
| مجلس القسم | جهة الاعتماد |
| 13 | رقم الجلسة |
| 1442 / 4 / 16 هـ | تاريخ الجلسة |

