



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: أدب 2
رمز المقرر: ARB 152
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1- 11- 1444 هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 2
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 3
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 5
- و. تقويم جودة المقرر: 7
- ز. اعتماد التوصيف: 7

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (3 ساعات)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول أدب 2 (الأدب في عصر صدر الإسلام والأموي): موقف الإسلام من الشعر وشعر الدعوة الإسلامية وشعر الجهاد والفتوحات وأبرز الشعراء المخضرمين وأثر الإسلام في الشعر والنثر في عصر صدر الإسلام وسماته. كما يتناول الأدب في العصر الأموي: ويعرض لأبرز شعرانه وموضوعاته وفنونه مثل (الغزل العذري والغزل الصريح وفن النقائض وأسباب ازدهاره وأعلامه وسماته والأصول الفنية التي يقوم عليها، ويتطرق إلى النثر الفني وموضوعاته وسماته، ويقف أمام عبد الحميد الكاتب

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أدب 1 151 ARB

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

نصوص 2 172 ARB

7. الهدف الرئيس للمقرر

التعرف على أثر الإسلام في الأدب العربي، والوقوف على الظواهر الأدبية والفنية في عصري صدر الإسلام والأموي

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	3	70%
2	التعليم الإلكتروني		20%
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		10%

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45%	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		45	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	معرفة تطور موضوعات الشعر والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي، وقضاياهما وفنونهما.	1ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
1.2	معرفة اتجاهات الشعر والنثر وتطورهما وعوامل ازدهارهما في عصري صدر الإسلام والأموي.	1ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفهية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
المهارات				
2.0				
2.1	تمييز قضايا وفنون الشعر والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي.	1م	التعلم الذاتي	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	اكتشاف الخصائص الفنية للشعر والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي.	1م	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية.	1ق	التعلم التعاوني حل المشكلات	المتابعة والأنشطة والتدريبات والأنشطة والتدريبات
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين	1ق	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	الملاحظة والتقييم (ملف الإنجاز)
3.3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص	1ق	التعلم التعاوني حل المشكلات	الملاحظة والتقييم (ملف الإنجاز)

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر تتناول: أهدافه، وطرق تقويمه، وتقدم وصفا عاما له، وتركز على موقف الإسلام من الشعر في أدب عصر صدر الإسلام.	6
2	شعر الدعوة الإسلامية.	3
3	شعر الجهاد والفتوحات.	3
4	أبرز الشعراء المخضرمين.	3
5	أثر الإسلام في الشعر.	3
6	النثر في عصر صدر الإسلام.	6
7	ثانيا: الأدب في العصر الأموي: الحياة في العصر الأموي (السياسية، الاجتماعية، الثقافية) وأثرها في الأدب.	3
8	موضوعات الشعر في العصر الأموي (المدائح، الهجاء، الغزل، الرثاء، الوصف ...).	6
9	أعلام الشعر في العصر الأموي.	3
10	سمات الشعر الأموي، وخصائصه.	3
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلاب

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة (فردية ، جماعية)	مستمر	10
1	بحث (فردية)	السابع	10
3	الاختبار الفصلي (جماعية)	السابع	20
...	الامتحان النهائي (جماعية)	الثالث عشر	60

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

- 1-متابعة الطلبة المتعثرين وإرشادهم.
- 2-توجيه الطلبة إلى الالتزام بالخطة الدراسية.
- 3-تقديم النصائح للطلبة تعينهم على التفكير والتدبر والبحث في المادة العلمية وليس الحفظ والتلقين.
- 4-حث الطلبة على الارتقاء بمستواهم العلمي من خلال القراءة المستمرة .

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم

تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د شوقي ضيف، دار المعارف 2003م	المرجع الرئيس للمقرر
الأدب الإسلامي والأموي، د سامي يوسف أبو زيد، دار الميسرة 2012م. -شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، د يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة 1408 هـ. في الشعر الإسلامي والأموي، د. عبد القادر القط، دار النهضة العربية 1407 هـ. تاريخ النقائض في الشعر العربي، د أحمد الشايب، دار النهضة المصرية 1954م.	المراجع المساندة
مكتبة مشكاة الإسلام	المصادر الإلكترونية
http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى	
http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق	
http://www.almeshkat.net/books/index.php	
http://www.imamu.edu.sa/arabiyah الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	
http://www.alukah.net الألوكة	
http://www.iwan.fajjal.com الإيوان	
http://www.alarabiyah.ws صوت العربية	
http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح	
http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة	
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوب

متطلبات المقرر	العناصر
1- قاعة دراسية سعة (30) طالباً . 2- أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. 3- مختبرات صوتية. 4- برامج لغوية تعليمية. 5- مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معامل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً وينبغي توفير ما لا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
-برامج تدريب لغوي. -أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)



و. تقويم جودة المقرر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
6	رقم الجلسة
16 – 3 – 1445 هـ	تاريخ الجلسة

