|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **أدب 1** |
| **رمز المقرر:** | **ARB 151** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | 3 ثلاث ساعات |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة  |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **\*** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري  | **\*** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر**  | **الأول** |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجد** |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجد** |
|  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 3× 14 | 75 % |
| **2** | **التعليم المدمج**  | لا يوجد |  0 % |
| **3** | **التعليم الإلكتروني**  | يوجد | 25 % |
| **4** | **التعليم عن بعد**  | لا يوجد | 0 % |
| **5** | **أخرى**  | لا يوجد | 0 % |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 3× 14 |
| 2 | معمل أو إستوديو | لا يوجد |
| 3 | دروس إضافية | لا يوجد |
| 4 | أخرى (تذكر) | لا يوجد |
|  | **الإجمالي** | 42 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول أدب 1 (الأدب الجاهلي) تعريفات: أدب، الجاهلية، تاريخ الأدب، العصور الأدبية، والحياة الجاهلية (السياسية، الاجتماعية، الثقافية، الدينية) وأثرها في الأدب، ويقف أمام رواية الشعر الجاهلي وتدوينه، وقضية الانتحال في الشعر الجاهلي ومصادر الشعر الجاهلي وموضوعات الشعر الجاهلي وأغراضه. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر **التعرف على الأدب في الفترة ما قبل البعثة النبوية بمائة وخمسين عاماً، والوقوف على أهم الظواهر الأدبية والفنية في العصر الجاهلي.**  |
|  |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | أن يشرح المصطلحات الأدبية في الأدب الجاهلي وقضاياه وفنونه | ع1 |
| 1.2 | أن يوضح التطورات الحديثة في الإبداع الجاهلي وفنونه الشعرية والنثرية | ع3 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | أن ينقد النصوص الأدبية الجاهلية شعرا ونثرا بصورة تمكنهم من معرفة ألوان الإبداع التي تحملها وجوانب الضعف التي تعتريها. | م3 |
| 2.2 | أن يحلل النصوص الإبداعية شعرا ونثرا في العصر الجاهلي. | م4 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية.  | ق1 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدمة عن المقرر: تتناول أهدافه، وطرق تقويمه، وتقدم نبذة عنه، وتقف أمام تعريفات: أدب، الجاهلية، تاريخ الأدب، العصور الأدبية.  | 3 |
| 2 | الحياة الجاهلية (السياسية، الاجتماعية، الثقافية، الدينية) وأثرها في الأدب  | 6 |
| 3 | رواية الشعر الجاهلي، وتدوينه. | 3 |
| 4 | الانتحال في الشعر الجاهلي. | 3 |
| 5 | مصادر الشعر الجاهلي. | 3 |
| 6 | موضوعات الشعر الجاهلي وأغراضه. | 6 |
| 7 | طوائف من الشعراء: شعراء المعلقات، الفرسان، الصعاليك. | 6 |
| 8 | خصائص الشعر الجاهلي. | 6 |
| 9 | النثر الجاهلي: الخطابة، الحكم والأمثال، الوصايا. | 6 |
| **المجموع** | 42 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** |
| 1.1 | أن يشرح المصطلحات الأدبية في الأدب الجاهلي وقضاياه وفنونه | -المحاضرات.-التعلم الذاتي.-الحوار والمناقشة.-العصف الذهني. | المتابعة والامتحانات الشفهية والامتحانات التحريرية أعمال الفصل والنهائي. |
| 1.2 | أن يوضح التطورات الحديثة في الإبداع الجاهلي وفنونه الشعرية والنثرية |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | أن ينقد النصوص الأدبية الجاهلية شعرا ونثرا بصورة تمكنهم من معرفة ألوان الإبداع التي تحملها وجوانب الضعف التي تعتريها. | -المحاضرات.-التعلم الذاتي.-الحوار والمناقشة.-العصف الذهني. | المتابعة والامتحانات الشفهية والامتحانات التحريرية أعمال الفصل والنهائي. |
| 2.2 | أن يحلل النصوص الإبداعية شعرا ونثرا في العصر الجاهلي. |
| **3.0** | **القيم** |
| 3.1 | تجمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية | -الحوار والمناقشة.-التعلم الذاتي. | -المتابعة والملاحظة.-الأنشطة والتدريبات. |

##

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** |  (الأعمال الفصلية) شفهي وحفظ ومشاركة، التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث واختبار فصلي | طوال الفصل | 40 % |
| **2** | الامتحان النهائي | الأسبوع الخامس عشر | 60 % |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| 1-متابعة الطلبة المتعثرين وإرشادهم.2-توجيه الطلبة إلى الالتزام بالخطة الدراسية.3-تقديم النصائح للطلبة تعينهم على التفكير والتدبر والبحث في المادة العلمية وليس الحفظ والتلقين.4-حث الطلبة على الارتقاء بمستواهم العلمي من خلال القراءة المستمرة. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | تاريخ الأدب العربي، العصر الجاهلي د. شوقي ضيف، دار المعارف؛ طبعة خاصة بالمملكة العربية السعودية، الطبعة الأصلية الخامسة والثلاثون 2014م. |
| **المراجع المساندة** | * تاريخ الأدب الجاهلي، د . خليل إبراهيم أبو ذياب. دار النشر الدولي للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى .2008 م.
* الأدب الجاهلي د سامي يوسف أبو زيد، دار الميسرة، 2015 م

الشعر الجاهلي (خصائصه وفنونه) د يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة 1407 هـ. |
| **المصادر الإلكترونية** | * موسوعة الشعر العربي
* مكتبـــة الأدب الرقميـــــــة والمواقع التعليميـــــة المتخصصــــــــة، وبرامــج مواقع الجامعـــات ذات الصلــــــــة بالموضوع.
* http://www.al-mostafa.com/index.htm
* مكتبة المصطفى
* http://www.alwaraq.net/index

موقع الوراق |
| **أخرى**  | مكتبـــة الأدب الرقميــة والمواقع التعليميـــــة المتخصصــة، وبرامــج مواقع الجامعـــات ذات الصلــــــــة بالموضوعمحركات البحث على الانترنت |

##

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | جهاز عرض + سبورة ذكية |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | الانترنت في المنصة |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلبة والرئيس المباشر | الاستبانات |
| حماس الأستاذ في تقديم المادة العلمية | الطلبة | الاستبانات |
| مصادر التعلم | الطلبة | الاستبانات |
| تشجيع الأستاذ للطلبة لتقديم أفضل ما يملكون | الطلبة | الاستبانات |
| تشجيع الأستاذ للطلاب على التفاعل في المحاضرة | الطلبة | الاستبانات |
| متابعة الأستاذ لتقدمي في المقرر | الطلبة | الاستبانات |
| قيام الأستاذ بمسؤولياته | الطلبة والرئيس المباشر | الاستبانات |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |  |
| **رقم الجلسة** | 23 |  |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |  |