|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **عروض1** |
| **رمز المقرر:** | **ARB291** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **التربية بالزلفي** |
| **الكلية:** | **جامعة المجمعة** |
| **المؤسسة:** | **اللغة العربية** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **ساعتان** |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة  |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري  | **√** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)**لا يوجد** |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
| **لا يوجد** |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 2× 14 | 75 % |
| **2** | **التعليم المدمج**  | لا يوجد |  0 % |
| **3** | **التعليم الإلكتروني**  | يوجد | 25 % |
| **4** | **التعليم عن بعد**  | لا يوجد | 0 % |
| **5** | **أخرى**  | لا يوجد | 5 % |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** | 28 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:مقرر تخصصي يُعنى بدراسة موسيقى الشعر العربي، حيث يقوم الطلبة بدراسة بحور الشعر وقوافيه من خلال علمي العروض والقافية وما يتعلق بهما. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| **التعريف بعلم العروض، نشأته ومؤسسه، أهمية علم العروض ومصطلحاته.** |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | أن يحدد النظريات الحديثة في علم العروض. | ع1 |
| 1.2 | أن يعرف الأوزان العروضية للبحور المختلفة. | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | أن يتمكن من تقطيع الأبيات الشعرية. | م1 |
| 2.2 | أن يستخرج الزحافات والعلل والقافية. | م2 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | أن يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية. | ق1 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | - مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلبة بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته، وطرق تقويمه. | 2 |
| 2 | التعريف بعلم العروض، ونشأته ومؤسسه، وأهميته ومصطلحاته. | 2 |
| 3 | خطوات الكتابة العروضية، كيفية التقطيع. | 2 |
| 4 | الوحدات الصوتية ـ التفعيلات. | 2 |
| 5 | الزحافات ـ العلل ـ العلل التي تجري مجري الزحاف. | 2 |
| 6 | الدوائر العروضية.  | 2 |
| 7 | اختبار منتصف الفصل الدراسي. | 2 |
| 8 | البحور الشعرية: أولاًـ البحور مفردة التفعيلة: 1 ـ بحر المتقارب. | 2 |
| 9 | 2 ـ بحر المتدارك. | 2 |
| 10 | 3 ـ بحر الكامل. | 2 |
| 11 | 4 ـ بحر الوافر. | 2 |
| 12 | 5 ـ بحر الهزج. | 2 |
| 13 | 6 ـ بحر الرجز. | 2 |
| 14 | 7- بحر الرمل.  | 2 |
| **المجموع** | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** |
| 1.1 | أن يحدد النظريات الحديثة في علم العروض. | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني. | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية.المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس. |
| 1.2 | أن يعرف الأوزان العروضية للبحور المختلفة. |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | أن يتمكن من تقطيع الأبيات الشعرية. | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني. | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية.المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس. |
| 2.2 | أن يستخرج الزحافات والعلل والقافية. |
| **3.0** | **القيم** |
| 3.1 | أن يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية. | -الحوار والمناقشة.-التعلم الذاتي. | -المتابعة والملاحظة.-الأنشطة والتدريبات والواجبات. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | الاختبار التحريري (الأعمال الفصلية) | الثامن | 20 % |
| **2** | شفهي وحفظ ومشاركة | طوال الفصل | 10 % |
| **3** | التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث | طوال الفصل | 10 % |
| **4** | الامتحان النهائي | الأسبوع الخامس عشر | 60 % |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| 1-متابعة الطلبة المتعثرين وإرشادهم. 2-توجيه الطلبة إلى الالتزام بالخطة الدراسية.3-تقديم النصائح للطلبة تعينهم على التفكير والتدبر والبحث في المادة العلمية وليس الحفظ والتلقين.4-حث الطلبة على الارتقاء بمستواهم العلمي من خلال القراءة المستمرة. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | موسوعة العروض والقافية. سعد بن عبد الله الواصل. |
| **المراجع المساندة** | أهدى سبيل إلى علمي الخليل، محمود مصطفى، تحقيق: سعيد محمد اللحام، عالم الكتب: بيروت، 1996 |
| **المصادر الإلكترونية** | * موسوعة الشعر العربي.
* مكتبـــة الأدب الرقميـــــــة والمواقع التعليميـــــة المتخصصــــــــة، وبرامــج مواقع الجامعـــات ذات الصلــــــــة بالموضوع.
* http://www.al-mostafa.com/index.htm
* مكتبة المصطفى
* http://www.alwaraq.net/index

موقع الوراق |
| **أخرى**  | مكتبـــة الأدب الرقميــة والمواقع التعليميـــــة المتخصصــة، وبرامــج مواقع الجامعـــات ذات الصلــــــــة بالموضوعمحركات البحث على الانترنت |

##

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | جهاز عرض + سبورة ذكية |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | الانترنت في المنصة |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلبة والرئيس المباشر | الاستبانات |
| حماس الأستاذ في تقديم المادة العلمية | الطلبة | الاستبانات |
| مصادر التعلم | الطلبة | الاستبانات |
| تشجيع الأستاذ للطلبة لتقديم أفضل ما يملكون | الطلبة | الاستبانات |
| تشجيع الأستاذ للطلاب على التفاعل في المحاضرة | الطلبة  | الاستبانات |
| متابعة الأستاذ لتقدمي في المقرر | الطلبة | الاستبانات |
| قيام الأستاذ بمسؤولياته | الطلبة والرئيس المباشر | الاستبانات |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |