|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **أدب 2** |
| **رمز المقرر:** | **ARB 152** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# 

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **3 ثلاث ساعات** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | **متطلب قسم** | | | | √ | أخرى |  |  |
| **ب.** | | **إجباري** | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر :** | | | | | | | | | | | | **الثاني** | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  **أدب 1 ARB 151** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **نصوص2 ARB 172** | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** |  | 70% |
| **2** | **التعليم المدمج** |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  | 20% |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  |  |
| **5** | **أخرى** |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 42 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** | 42 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول أدب 2 (الأدب في عصر صدر الإسلام والأموي): موقف الإسلام من الشعر وشعر الدعوة الإسلامية وشعر الجهاد والفتوحات وأبرز الشعراء المخضرمين وأثر الإسلام في الشعر والنثر في عصر صدر الإسلام وسماته. كما يتناول الأدب في العصر الأموي: ويعرض لأبرز شعرائه وموضوعاته وفنونه مثل (الغزل العذري والغزل الصريح وفن النقائض وأسباب ازدهاره وأعلامه وسماته والأصول الفنية التي يقوم عليها، ويتطرق إلى النثر الفني وموضوعاته وسماته، ويقف أمام عبد الحميد الكاتب. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| التعرف على أثر الإسلام في الأدب العربي، والوقوف على الظواهر الأدبية والفنية في عصري صدر الإسلام والأموي. |

## 3

## . مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | معرفة تطور موضوعات الشعر والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي، وقضاياهما وفنونهما. | ع1 |
| 1.2 | معرفة اتجاهات الشعر والنثر وتطورهما وعوامل ازدهارهما في عصري صدر الإسلام والأموي. | ع1 |
| 1.3 | معرفة أشهر الشعراء والأدباء وأساليبهم المختلفة في عصري صدر الإسلام والأموي. | ع1 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | تمييز قضايا وفنون الشعر والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي. | م1 |
| 2.2 | اكتشاف الخصائص الفنية للشعر والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي. | م1 |
| 2.3 | التمييز بين أساليب الشعراء والأدباء في عصري صدر الإسلام والأموي | م1 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية. | ق1 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدمة عن المقرر تتناول: أهدافه، وطرق تقويمه، وتقدم وصفا عاما له، وتركز على موقف الإسلام من الشعر في أدب عصر صدر الإسلام. | 3 |
| 2 | شعر الدعوة الإسلامية. | 3 |
| 3 | شعر الجهاد والفتوحات. | 3 |
| 4 | أبرز الشعراء المخضرمين. | 3 |
| 5 | أثر الإسلام في الشعر. | 3 |
| 6 | النثر في عصر صدر الإسلام. | 3 |
| 7 | ثانيا: الأدب في العصر الأموي:  الحياة في العصر الأموي (السياسية، الاجتماعية، الثقافية) وأثرها في الأدب. | 3 |
| 8 | موضوعات الشعر في العصر الأموي (المديح، الهجاء، الغزل، الرثاء، الوصف ...). | 6 |
| 9 | أعلام الشعر في العصر الأموي. | 6 |
| 10 | سمات الشعر الأموي، وخصائصه. | 3 |
| 11 | شعر النقائض. | 3 |
| 12 | النثر الفني في العصر الأموي: فنونه، وموضوعاته. | 3 |
| **المجموع** | | 42 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | معرفة تطور موضوعات الشعر والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي، وقضاياهما وفنونهما. | المحاضرات والتفاعل في نظام البلاك بورد وحل الواجبات والأنشطة والمشاركة في القاعة | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية.  المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 1.2 | معرفة اتجاهات الشعر والنثر وتطورهما وعوامل ازدهارهما في عصري صدر الإسلام والأموي. |
| 1.3 | معرفة أشهر الشعراء والأدباء وأساليبهم المختلفة في عصري صدر الإسلام والأموي. |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | تمييز قضايا وفنون الشعر والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي. | تكليف الطلبة  المشاركة وحل الأسئلة على نظام البلاك بورد والأنشطة  المحاضرات والواجبات | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 2.2 | اكتشاف الخصائص الفنية للشعر والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي. |
| 2.3 | التمييز بين أساليب الشعراء والأدباء في عصري صدر الإسلام والأموي |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية. | المحاضرات والتفاعل في نظام البلاك بورد وحل الواجبات والأنشطة والمشاركة في القاعة | المتابعة والأنشطة والتدريبات والأنشطة والتدريبات |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة (فردي ، جماعي) | مستمر | 10% |
| **2** | بحث ( فردي) | السابع | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي ( جماعي) | التاسع | 20% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي) | السادس عشر | 60% |
| **5** | المجموع الكلي |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# 

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| 1-متابعة الطلبة المتعثرين وإرشادهم.  2-توجيه الطلبة إلى الالتزام بالخطة الدراسية.  3-تقديم النصائح للطلبة تعينهم على التفكير والتدبر والبحث في المادة العلمية وليس الحفظ والتلقين.  4-حث الطلبة على الارتقاء بمستواهم العلمي من خلال القراءة المستمرة. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د شوقي ضيف، دار المعارف 2003م |
| **المراجع المساندة** | -الأدب الإسلامي والأموي، د سامي يوسف أبو زيد، دار الميسرة2012م.  -شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، د يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة1408 هـ  في الشعر الإسلامي والأموي، د.عبد القادر القط، دار النهضة العربية 1407هـ.  تاريخ النقائض في الشعر العربي، د أحمد الشايب، دار النهضة المصرية 1954م. |
| **المصادر الإلكترونية** | http://www.al-mostafa.com/index.htm  مكتبة المصطفى  http://www.alwaraq.net/index  موقع الوراق  http://www.almeshkat.net/books/index.php مكتبة مشكاة الإسلام  http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/  الجمعية العلمية السعودية للغة العربية  http://www.alukah.net/  الألوكة  http://www.iwan.fajjal.com/  الإيوان  http://www.alarabiyah.ws/  صوت العربية  http://www.alfaseeh.com/vb/index.php  شبكة الفصيح  http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة |
| **أخرى** |  |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | جهاز عرض + سبورة ذكية |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | الإنترنت في المنصة |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلبة والرئيس المباشر | الاستبانات |
| حماس الأستاذ في تقديم المادة العلمية | الطلبة | الاستبانات |
| مصادر التعلم | الطلبة | الاستبانات |
| تشجيع الأستاذ للطلبة لتقديم أفضل ما يملكون | الطلبة | الاستبانات |
| تشجيع الأستاذ للطلاب على التفاعل في المحاضرة | الطلبة | الاستبانات |
| متابعة الأستاذ لتقدمي في المقرر | الطلبة | الاستبانات |
| قيام الأستاذ بمسؤولياته | الطلبة والرئيس المباشر | الاستبانات |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |