|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | النصوص الأدبية 1 |
| **رمز المقرر:** | **أدب 621 ADB 621** |
| **البرنامج:** | **ماجستير الآداب في الأدب والنقد** |
| **القسم العلمي:** | **قسم اللغة العربية كلية التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** | **16 / 4 / 1442 هـ** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 6](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 7](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **2** |
| **2. نوع المقرر:** |
|  | **☒** إجباري  | **☐** اختياري  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر**  | الفصل الأول من السنة المنهجية للماجستير |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  |
| **لا يوجد** |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
| **لا يوجد** |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 28 | 70 % |
| **2** | **التعليم المدمج**  |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني**  |  | 25% |
| **4** | **التعليم عن بعد**  |  |  |
| **5** | **أخرى**  |  | 5% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 2× 14= 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | حلقات بحث |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
| **الإجمالي** |  |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:يتناول المقرر بالتحليل والتعليل عددا من النصوص ، ثم إصدار الأحكام عليها، ابتداء من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر العباسي، وذلك بغرض رصد تطور الشعر العربي ونثره ، والكشف عن الخصائص الفنية لكل عصر ، من خلال تطبيق عناصر التحليل الأدبي (الغاية من التحليل الأدبي ، طرق الدراسة الأدبية ، مقدمات التحليل، المضمون، ويتناول: طريقة التناول ، الطابع العام ، الصدق الفني ، الوحدة الموضوعية ، الأصالة ، أما الشكل فيتناول: الألفاظ ، التراكيب ، الصنعة ، الصورة ، الموسيقى) مع استصحاب أسس المدارس الأدبية ( الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية ، البرناسية ).كما يرجى من المقرر تدريب الطلاب على فهم النصوص وتذوقها بالدراسة والتحليل ، ثم إصدار الأحكام الموضوعية. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| تقديم صورة شاملة عن النصوص الأدبية في عصور الأدب العربي القديم، وتحليل نماذج من تلك النصوص مع التعرف على أشهر المدارس الأدبية  |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | معرفة أهم المدارس الأدبية، وأسسها الفكرية، ومفاهيمها ومصطلحاتها  | ع2 |
| 1.2 | معرفة خطوات التحليل الأدبي للنصوص. | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | توظيف هذه المدارس في تحليل النص الأدبي . | م3 |
| 2.2 | القدرة على نقد النصوص وتبني رأي نقدي مستند إلى أسس علمية موضوعية. | م3 |
| 2.3 | التمييز بين المصطلحات الأدبية والنقدية من خلال تحليل النصوص. | م3 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | القدرة على تحمل المسؤولية الفردية. | ق1 |
| 3.2 | القدرة على العمل ضمن فريق. | ق2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مدخل إلى المدارس الأدبية وطريقة تحليل النص الأدبي .  | **8** |
| 2 |  نصوص مختارة من العصر الجاهلي حتى العصر العباسي ( شعرا ونثرا ) | **20** |
| **المجموع** |  |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** |
| 1.1 | معرفة أهم المدارس الأدبية، وأسسها الفكرية، ومفاهيمها ومصطلحاتها  | 1- المحاضرات .2-. التعلم الذاتي.3- الحوار والمناقشة. |  1- الاختبارات التحريرية والشفوية .2- البحوث العلمية3- الواجبات المنزلية |
| 1.2 | معرفة خطوات التحليل الأدبي للنصوص |
| **2.0** | المهارات |
| 2.1 | توظيف هذه المدارس والمناهج في تحليل النص الأدبي . | 1- المحاضرات .2-. التعلم الذاتي.3- الحوار والمناقشة. | 1- الاختبارات التحريرية والشفوية .2- البحوث العلمية3- الواجبات المنزلية |
| 2.2 | القدرة على نقد النصوص وتبني رأي نقدي مستند إلى أسس علمية موضوعية. |
| 2.3  | التمييز بين المصطلحات الأدبية والنقدية من خلال تحليل النصوص. |
| **3.0** | **القيم** |
| 3.1 | القدرة على تحمل المسؤولية الفردية. | التكاليف الفردية.التكاليف الجماعية.الحوار والمناقشة . | 1- تقويم التكاليف الفردية والجماعية .2- الملاحظة. |
| 3.2 | القدرة على العمل ضمن فريق. |

##

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة في القاعة والواجبات والبحوث  | طوال الفصل  | 30% |
| **2** | اختبار الأعمال الفصلية  | في أثناء الفصل  | 20% |
| **3** | الاختبار الفصلي  | في نهاية الفصل  | 50% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
|  الساعات المكتبية لأستاذ المقرر ( ساعتان كل أسبوع على الأقل) .  إعلان البريد الإلكتروني للطلاب ؛ لضمان التواصل المستمر بين الطالب والأستاذ . إعلان جدول الأستاذ وساعاته المكتبية للطلاب . تفعيل دور أمانة القسم في التنسيق بين الطالب والأستاذ عند الحاجة . |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | أولا : مصادر تراثية تأصيلية لرفع الذائقة الأدبية. شروح المعلقات السبع للزوزني وغيره.. كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري.. أسرار البلاغة لعبدالقاهر الجرجاني.. أدب الكاتب لابن قتيبة.. زهر الآداب وثمر الألباب للحصري.. المثل السائر لابن الأثير .. دلائل الإعجاز لعبدالقاهر الجرجاني.. نقد الشعر لقدامة بن جعفر.. البيان والتبيين للجاحظ .. الكامل للمبرد.. العمدة في نقد الشعر وتمحيصه لابن رشيق القيرواني .. العقد الفريد لابن عبد ربه .. البخلاء للجاحظ .. سلسلة تاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف .ثانيا مراجع حديثة :. المدارس الأدبية ومذاهبها ليوسف عيد.. الأدب ومذاهبه لمحمد مندور .دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية لفحول الشعراء في كل عصر . مناهج تحليل النص الأدبي، د. محمد جمعة وآخرون. مناهج تحليل النص الأدبي، د. إبراهيم السعافين. |
| **المراجع المساندة** | أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية ( المجلات العلمية والتقارير وغيرها): |
| **المصادر الإلكترونية** | . أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:<http://www.al-mostafa.com/index.htm>مكتبة المصطفىhttp://www.alwaraq.net/indexموقع الوراقالجمعية العلمية السعودية للغة العربيةhttp://www.alukah.net/الألوكةhttp://www.iwan.fajjal.com/الإيوانhttp://www.alarabiyah.ws/صوت العربيةhttp://www.alfaseeh.com/vb/index.phpشبكة الفصيحhttp://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة موقع ( الشعر العربي )  موقع ( أوراق نقدية )  منتديات ( أشعار العرب ) .الاطلاع على موسوعة الشعر العربي |
| **أخرى**  |  أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشعرية. أقراص مضغوطة. قاعات للفيديو. قاعات للعرض المرئي..دواوين الشعراء الموجودة على الإنترنت. |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | * **قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بآليات التقنية الحديثة.**
* مكتبة تقليدية و إلكترونية

شاشة عرض " بروجيكتور "لكل قاعة دراسية. |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | * **معمل حاسب آلي .**
* **توفير الإنترنت داخل القاعة .**
* **جهاز حاسب آلي مع شاشة عرض لكل قاعة دراسية.**
 |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | * أجهزة عرض.
* برامج لغوية تعليمية.
* مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
 |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| * الاستبانة المصممة لتقويم محتوى المقرر ، ومستوى الأداء .
* تصميم استبانة خاصة بتقويم أداء الأستاذ، يقوم بتعبئتها الطلاب .
* قراءة الاستبانة بعد تعبئتها واستخلاص النتائج منها بدقة .
 | الطلاب | * استطلاع آراء الطلاب في لقاء مفتوح.

طلب الاقتراحات بشأن تقويم الأداء ومحتوى المقرر ، وتحسينهما . |
| * طلب تقارير من الأستاذ عما أنجزه في حقل التدريس ، وعن خططه ووسائله في ذلك .
 | الأستاذ أو القسم | المتابعة المستمرة من قسم اللغة العربية للمقررات بشكل دوري، لا يتجاوز ستة فصول. |
|  |  |  |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 13 |
| **تاريخ الجلسة** | 16 / 4 / 1442 هـ |